

Gruppi Scientifici Disciplinari e Settori Scientifici Disciplinari

Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Cod. GSD	Denominazione GSD	Cod. SSD	Denominazione SSD
10/ANGL-01	ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA	ANGL-01/A	Letteratura inglese
		ANGL-01/B	Letterature anglo- americane
		ANGL-01/C	Lingua, traduzione e linguistica inglese
10/ARCH-01	ARCHEOLOGIA	ARCH-01/A	Preistoria e protostoria
		ARCH-01/B	Numismatica
		ARCH-01/C	Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia
		ARCH-01/D	Archeologia classica
		ARCH-01/E	Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
		ARCH-01/F	Topografia antica
		ARCH-01/G	Metodologie della ricerca archeologica
10/ARTE-01	STORIA DELL'ARTE	ARTE-01/A	Storia dell'arte medievale
		ARTE-01/B	Storia dell'arte moderna
		ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea
		ARTE-01/D	Museologia e critica artistica e del restauro
10/ASIA-01	CULTURE E LINGUE DELL'ASIA CENTRALE, MERIDIONALE, ORIENTALE E SUD- ORIENTALE	ASIA-01/A	Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale e dell'India
		ASIA-01/B	Storia, religioni e filosofie dell'Asia meridionale e centrale
		ASIA-01/C	Indologia e tibetologia
		ASIA-01/D	Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano
		ASIA-01/E	Archeologia, storia dell'arte, religioni e filosofie dell'Asia orientale e sud- orientale
		ASIA-01/F	Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud- orientale
		ASIA-01/G	Lingua e letteratura del Giappone, lingua e letteratura della Corea
		ASIA-01/H	Storia dell'Asia orientale e sud-orientale

10/COMP-01	COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA	COMP-01/A	Critica letteraria e letterature comparate
10/FICP-01	FILOLOGIA GRECA E LATINA, LETTERATURA CRISTIANA ANTICA, PAPIROLOGIA	FICP-01/A	Filologia greca e latina
		FICP-01/B	Letteratura cristiana antica
		FICP-01/C	Papirologia
10/FLMR-01	FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO- LATINA E ROMANZE	FLMR-01/A	Letteratura latina medievale e umanistica
		FLMR-01/B	Filologia e linguistica romanza
		FLMR-01/C	Letterature portoghese, brasiliiana e di espressione lusofona
		FLMR-01/D	Lingua, traduzione e linguistica portoghese / brasiliiana
		FLMR-01/E	Lingua e letteratura romena
10/FRAN-01	LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRAN-01/A	Letteratura francese
		FRAN-01/B	Lingua, traduzione e linguistica francese
10/GERM-01	FILOLOGIE, LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE	GERM-01/A	Filologia e linguistica germanica
		GERM-01/B	Letteratura tedesca
		GERM-01/C	Lingua, traduzione e linguistica tedesca
		GERM-01/D	Lingue e letterature nordiche
		GERM-01/E	Lingua e letteratura nederlandese
10/GLOT-01	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOT-01/A	Glottologia e linguistica
		GLOT-01/B	Didattica delle lingue moderne
		GLOT-01/C	Lingua e letteratura albanese
		GLOT-01/D	Filologia ugro-finnica
10/HELL-01	LINGUA E LETTERATURA GRECA	HELL-01/A	Filologia e civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo preclassico
		HELL-01/B	Lingua e letteratura greca
		HELL-01/C	Civiltà bizantina
		HELL-01/D	Lingua e letteratura neogreca
10/ITAL-01	LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	Letteratura italiana
10/LATI-01	LINGUA E LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	Lingua e letteratura latina
10/LICO-01	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	Letteratura italiana contemporanea
10/LIFI-01	LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA	LIFI-01/A	Linguistica italiana
		LIFI-01/B	Filologia della letteratura italiana

10/PEMM-01	ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo
		PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
		PEMM-01/C	Musicologia e storia della musica
		PEMM-01/D	Etnomusicologia
10/SLAV-01	SLAVISTICA	SLAV-01/A	Slavistica
10/SPAN-01	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE	SPAN-01/A	Letteratura spagnola
		SPAN-01/B	Lingua e letterature ispano- americane
		SPAN-01/C	Lingua, traduzione e linguistica spagnola
10/STAA-01	CULTURE E LINGUE ANTICHE E MODERNE DELL'AFRICA E DELL'ASIA OCCIDENTALE E CENTRALE	STAA-01/A	Storia dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi
		STAA-01/B	Egittologia e civiltà copta
		STAA-01/C	Assiriologia
		STAA-01/D	Anatolistica
		STAA-01/E	Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi
		STAA-01/F	Archeologia fenicio-punica
		STAA-01/G	Semitistica - lingue e letterature dell'Etiopia
		STAA-01/H	Ebraico
		STAA-01/I	Lingue e letterature dell'Africa
		STAA-01/J	Storia dei paesi islamici
		STAA-01/K	Archeologia e storia dell'arte musulmana
		STAA-01/L	Lingua e letteratura araba
		STAA-01/M	Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
		STAA-01/N	Filologia, religioni e storia dell'Iran
		STAA-01/O	Lingua e letteratura neopersiana e storia dell'Iran in epoca islamica
10/STAN-01	STORIA GRECA E ROMANA	STAN-01/A	Storia greca
		STAN-01/B	Storia romana

Gruppo Scientifico Disciplinare ARCHEOLOGIA	
Codice GSD	10/ARCH-01
Denominazione GSD	ARCHEOLOGIA
Settore Concorsuale di riferimento	10/A1 ARCHEOLOGIA
Settori Scientifico Disciplinari afferenti	ARCH-01/A Preistoria e protostoria <i>(già L-ANT/01 Preistoria e protostoria)</i> ARCH-01/B Numismatica <i>(già L-ANT/04 Numismatica)</i> ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia <i>(già L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche)</i> ARCH-01/D Archeologia classica <i>(già L-ANT/07 Archeologia classica)</i> ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale <i>(già L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale)</i> ARCH-01/F Topografia antica <i>(già L-ANT/09 Topografia antica)</i> ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica <i>(già L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica)</i>
Declaratoria GSD	Nel gruppo scientifico-disciplinare rientra l'attività scientifica e didattico-formativa di un ampio ventaglio di discipline, che studiano le società del passato in area europea ed extraeuropea, in una prospettiva fortemente diacronica (dalla preistoria all'età contemporanea), mediante l'individuazione, l'analisi e l'interpretazione dei contesti e dei reperti del passato, ovvero di tutte le tracce delle attività e dei comportamenti umani, con particolare attenzione per territori, depositi stratificati, monumenti, monete, prodotti artistici, artigianali ed epigrafici, e più in generale per i manufatti e gli ecofatti, nonché per le testimonianze naturali ad essi correlabili. Queste discipline sono finalizzate: alla formazione di una conoscenza e di una coscienza storico-archeologica; alla ricostruzione storica, storico-artistica, socio-antropologica, socio-economica, culturale e topografica degli aspetti costitutivi delle società del passato; all'analisi dei paesaggi stratificati (insediativi, rurali, produttivi, infrastrutturali e subacquei); alla riflessione sulla evoluzione nel tempo dei metodi e delle finalità delle discipline archeologiche; alla comunicazione e

	condivisione dei risultati delle ricerche; alla tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica del patrimonio archeologico, con un impegno anche nell'attribuzione di senso e di valore a quest'ultimo nella società contemporanea. L'insieme delle discipline, che hanno in comune alcuni capisaldi metodologici (stratigrafia, tipologia, tecnologia, iconografia, topografia), si articola in specifici ambiti geografici, culturali, cronologici e tematici (Preistoria e Protostoria; Archeologia egea; Civiltà dell'Italia preromana ed Etruscologia; Archeologia classica; Archeologia cristiana, tardoantica e medievale; Numismatica; Topografia antica; Metodologie della ricerca archeologica; Archeologia moderna e contemporanea; Archeometria). La ricerca si esplica attraverso un approccio sistemico e contestuale, con un apporto multidisciplinare, tramite l'impiego di tecniche e procedure di ricerca integrate che comprendano i sistemi delle conoscenze dello scavo archeologico, delle indagini territoriali, dei monumenti, della classificazione e dello studio di manufatti ed ecofatti, delle discipline storiche, numismatiche, etno-antropologiche, storico-artistiche ed epigrafiche, nonché dei rapporti con le discipline linguistiche, letterarie e delle strette interazioni interdisciplinari con le tecnologie innovative, la diagnostica, le scienze chimico-fisiche, della vita e della Terra.
--	---

Settori Scientifico Disciplinari afferenti al GSD

Codice SSD	ARCH-01/A
Denominazione SSD	Preistoria e protostoria
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/01 Preistoria e protostoria</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	Il settore comprende gli studi sulle popolazioni e società preistoriche e protostoriche, dalle prime manifestazioni di comportamenti e attività culturali, significativi per lo studio dell'evoluzione umana, alla formazione delle prime città e dei primi stati in ambito europeo, mediterraneo ed extraeuropeo. Tali studi sono realizzati da un punto di vista archeologico, paleontologico, antropologico ed ecologico, ed anche attraverso l'etnoarcheologia, la geoarcheologia, la bioarcheologia, l'archeometria e l'archeologia sperimentale. Gli ambiti di interesse del SSD riguardano altresì tematiche teoriche e metodologiche, riflessioni storiche sulla disciplina e ricerche applicate a contesti specifici, dal sito al paesaggio archeologico. Il settore si occupa inoltre, relativamente a contesti e reperti di età preistorica e protostorica, di aspetti di tutela, conservazione, valorizzazione e disseminazione, anche in musei e parchi archeologici.

Codice SSD	ARCH-01/B
Denominazione SSD	Numismatica
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/04 Numismatica</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	Nel settore scientifico-disciplinare rientra l'attività scientifica e didattico-formativa riguardante le monete e gli oggetti para-monetali di epoca antica, medievale e moderna in area europea ed extraeuropea. Il settore comprende, inoltre, gli studi sugli strumenti dello scambio nelle fasi pre-monetali, con particolare riguardo ai sistemi ponderali. La formazione e la ricerca puntano alla conoscenza storico-archeologica; alla ricostruzione storica, storico-artistica, socio-antropologica, socio-economica, culturale delle società del passato, attraverso i dati forniti dalla documentazione numismatica indagata in tutti i suoi aspetti, anche per la fruizione pubblica (iconografie ed iscrizioni, peso, misura, forma, metallo, stato di conservazione, tecniche di produzione, entità e ritmo della produzione, valore giuridico, circolazione e natura della tesaurizzazione). La ricerca è condotta utilizzando le metodologie proprie della disciplina, con un approccio teso alla stretta interazione con l'archeologia, con le discipline storiche, filologiche, letterarie e storico-economiche. Rilevante è anche il rapporto interdisciplinare con le scienze chimico-fisiche, per quanto riguarda soprattutto le indagini per la definizione della provenienza dei metalli utilizzati, e con la statistica per quanto concerne la definizione della quantità di moneta prodotta. Il fine è la comprensione delle funzioni che la moneta ha svolto nelle società che ne hanno fatto uso e delle valenze economiche e antropologiche ad esse connesse; la comunicazione e condivisione dei risultati delle ricerche; la tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione pubblica delle raccolte numismatiche.

Codice SSD	ARCH-01/C
Denominazione SSD	Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	Nel settore rientra l'attività scientifica e didattico-formativa pertinente allo studio delle culture riferibili alle popolazioni e alle comunità dell'Italia antica, relativamente al periodo che va dagli inizi del I millennio a.C. alla conquista romana. Tale studio, condotto anche in rapporto alle coeve civiltà del Mediterraneo e dell'Europa continentale, si esplica attraverso un approccio sistemico, contestuale e multidisciplinare che, mediante l'individuazione, l'analisi e l'interpretazione delle fonti letterarie, epigrafiche, numismatiche, archeologiche e degli ecofatti, è finalizzato alla ricostruzione storica, politico-istituzionale, storico-artistica, socio-antropologica, socio-economica, culturale e linguistica degli aspetti costitutivi delle società dell'Italia preromana e delle relazioni fra di esse intercorrenti, anche per la fruizione pubblica. In ciò esso si avvale anche dei risultati scaturiti dalle strette relazioni interdisciplinari con le scienze naturali e le discipline tecnologiche, con cui si condividono, nello specifico delle ricerche, metodi e applicazioni operative. I principali campi di competenza sono quelli dell'archeologia, della storia, dell'epigrafia, della storia dell'arte e della produzione artigianale, della didattica (anche museale), della valorizzazione del patrimonio culturale, riferiti all'Italia preromana.

Codice SSD	ARCH-01/D
Denominazione SSD	Archeologia classica
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/07 Archeologia classica</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	L'Archeologia Classica studia il complesso contesto delle culture dei popoli del Mediterraneo antico, con particolare riguardo al mondo greco e romano. In particolare, studia, anche attraverso riflessioni di metodo, il significato e lo sviluppo storico dei paesaggi, degli

	insediamenti rurali, delle città, delle architetture, dei prodotti della cultura artistica e figurativa, degli oggetti di uso comune, così come dei processi produttivi, economici e culturali che generano e riflettono le realtà materiali delle società antiche, ponendo anche attenzione al contesto ambientale per comprendere le forme di interazione, d'uso e di sfruttamento delle risorse naturali. L'ambito cronologico considerato va dalla comparsa della scrittura nel bacino del Mediterraneo all'inizio dell'età medievale. L'ambito spaziale è molto ampio e in pratica coincide con quello dei paesi del Mediterraneo toccati dai processi di mobilità del mondo greco, delle aree incluse nella koinè ellenistica e delle regioni che fecero parte dell'Impero Romano nella sua massima estensione e i paesi limitrofi connessi da relazioni e scambi. L'Archeologia classica elabora, valuta e utilizza metodi di ricerca in larga parte comuni a tutte le altre discipline archeologiche, pertanto condivide con esse gli obiettivi finali della ricostruzione storica del passato, i fondamenti epistemologici, gli strumenti conoscitivi e una amplissima base di metodi, primo fra tutti il metodo dello scavo stratigrafico.
--	---

Codice SSD	ARCH-01/E
Denominazione SSD	Archeologia cristiana, tardoantica e medievale
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	Ha come proprio ambito di ricerca e formazione, in una prospettiva storica e contestuale, le testimonianze materiali di tutte le attività antropiche e naturali databili a partire dalla tarda Antichità, di area mediterranea, europea ed extraeuropea, lette, attraverso le metodologie archeologiche, in costante dialogo con gli altri saperi, di ambito umanistico e delle scienze dure, e avvalendosi degli strumenti e degli approcci di indagine più avanzati e innovativi. In particolare, nelle competenze del SSD rientrano i paesaggi stratificati (urbani e rurali), le strutture insediative e religiose, economiche, sociali e culturali, le testimonianze architettoniche, la documentazione epigrafica, la produzione artigianale, le manifestazioni artistiche, gli ecofatti e la storia delle popolazioni. Le attività comprendono anche il trasferimento della conoscenza e la condivisione dei saperi e dei dati della ricerca, con lo scopo di generare un impatto culturale, sociale ed economico sulle comunità locali.

Codice SSD	ARCH-01/F
Denominazione SSD	Topografia antica
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/09 Topografia antica</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	Comprende gli studi sull'organizzazione antropica e le dinamiche di popolamento del territorio in un ampio arco cronologico, dalla Preistoria al Medioevo, con particolare riferimento ai paesaggi storici in prospettiva diacronica, agli insediamenti, ai monumenti e alle infrastrutture, sia urbani che rurali, anche litoranei e sommersi. La ricerca topografica si avvale di strumenti tradizionali, innovativi e sperimentali, di sistemi cartografici sia storici che di nuova concezione, anche con localizzazione georeferenziata di tutti i rinvenimenti e di tutte le tracce di attività umana, di rilievi finalizzati all'analisi tecnica dei monumenti e delle architetture archeologiche e di una molteplicità di fonti (letterarie, itinerarie, toponomastiche, bibliografiche, iconografiche, archivistiche, epigrafiche, archeologiche, aerofotografiche, cartografiche, geomorfologiche etc.). Utilizza ricognizioni di superficie e subacquee, prospezioni e indagini non invasive e di scavo stratigrafico nonché adeguate tecniche di telerilevamento remoto o di prossimità, anche mediante riprese UAV, con la finalità di consolidare la conoscenza e la comprensione critica del contesto storico. Per l'elaborazione, gestione e analisi dei dati ricorre anche a tecnologie GIS/BIM, alla modellazione 3D e a indagini archeometriche in funzione della conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni culturali, anche ai fini della corretta pianificazione e gestione degli interventi sul territorio compatibile con le valenze del patrimonio.

Codice SSD	ARCH-01/G
Denominazione SSD	Metodologie della ricerca archeologica
<i>Già Settore Scientifico Disciplinare</i>	<i>L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica</i>
GSD di afferenza	10/ARCH-01 ARCHEOLOGIA
Declaratoria SSD	Comprende temi, aspetti e procedure della ricerca archeologica trasversali e comuni ai diversi contesti, geografici e storici. Sviluppa studi sugli aspetti teoretici e storici della disciplina archeologica e la riflessione critica sui metodi della ricerca sul campo, anche in ambito subacqueo, e in laboratorio con uno sguardo unitario che abbraccia l'intera diacronia, dalla preistoria alla contemporaneità. Analizza criticamente i diversi passaggi del processo conoscitivo in archeologia, attraverso i metodi di ricognizione, scavo, studio analitico dei materiali, dalla progettazione delle ricerche (anche in relazione con l'archeologia preventiva), alle procedure operative di costruzione dei documenti archeologici anche attraverso l'utilizzo di tecnologie per l'acquisizione e l'elaborazione dei dati finalizzate all'analisi dei manufatti (dalla produzione alla circolazione e consumo) ed ecofatti e dei paesaggi stratificati (urbani, rurali, costieri, montani, sommersi) letti nel complesso rapporto tra esseri umani e ambiente, attraverso una visione globale e contestuale della cultura materiale. Elabora riflessioni sui processi conoscitivi basati sull'interazione tra sistemi di fonti archeologiche ed extra-archeologiche e sull'utilizzo critico di metodi e procedure derivati dalle scienze umane (etnoarcheologia) e dalle scienze esatte e naturali (bioarcheologie, geoarcheologia, archeometria, archeologia ambientale, archeologia digitale) che a diverso titolo concorrono all'individuazione, acquisizione, classificazione, interpretazione e comunicazione dei dati archeologici, anche attraverso le procedura dell'archeologia sperimentale. Sviluppa studi sulle attività di tutela, restauro e valorizzazione, mediante musei e parchi archeologici, nuovi media; elabora percorsi formativi per il consolidamento delle professioni operanti in campo archeologico; elabora riflessioni sull'attribuzione di senso e valore al patrimonio archeologico nella società contemporanea e sulla promozione della partecipazione attiva dei cittadini e delle comunità secondo i principi e le pratiche dell'archeologia pubblica.